

**Nome:**   
**Apelidos:**   
**DNI:**   
**Enderezo postal:**   
**Localidade:**   
**Código Postal:**   
**Provincia:**   
**Enderezo electrónico:**   
**Teléfono de contato:**   
**Centro de traballo:**

Asdo:  Lugo  de 2018

Se non é maior de 18 anos fágao constar. Teño menos de 18 anos SI  NON

Desexo asistir á visita guiada a Santa Eulalia de Bóveda, con saída as 16:00 hrs\* SI  NON

\* Prazas limitadas a 50 persoas por orde de solicitude  
 Pode remitir esta solicitude a [info@museolugo.org](mailto:info@museolugo.org) ou entregala na recepción do Museo Provincial de Lugo.

Desexo recibir información sobre as actividades e eventos realizados pola Rede Museística Provincial SI  NON

Museo Provincial de Lugo. Praza da Soidade s/n; 27001 Lugo. Tfno.: 982 242 112.

A inscrición nesta xornada implica a autorización do solicitante á entidade organizadora do uso de imaxes tomadas na mesma xornada con fines de difusión e comunicación

En cumprimento da Ley Orgánica 15/1999, de 13 de Decembro, de Protección de Datos de Carácter Personal, informamos que os datos facilitados a través de este formulario, serán incluídos nos nosos ficheiros, coa finalidade de realizar a inscrición en esta xornada e informar de actividades futuras.

O usuario poderá exercer os seus dereitos de cancelación e de oposición, no que atinxa aos seus datos de carácter persoal mediante un correo electrónico dirixido a: [difusion@museolugo.org](mailto:difusion@museolugo.org) ou por correo postal a: Dpto. de difusión. Praza da Soidade s/n; 27001 Lugo. As comunicación de solicitude do exercicio de dereitos deberán ir acompañadas de copia de DNI.

## Ficha de inscripción

**2018**   
**AÑO EUROPEO DEL PATRIMONIO CULTURAL**  
 #EuropeForCulture

O monumento  
 arqueolóxico de  
 Santa Eulalia  
 de Bóveda



2 marzo  
Deputación de Lugo

Xornada  
 monográfica  
 sobre a súa  
 importancia  
 patrimonial

  
 DEPUTACIÓN  
 DE LUGO

  
 REDE MUSEÍSTICA  
 PROVINCIAL DE LUGO  
 MUSEO PROVINCIAL DE LUGO

  
 MUSEO  
 ARQUEOLÓGICO  
 NACIONAL

## O monumento arqueolóxico de Santa Eulalia de Bóveda

### Xornada monográfica sobre a súa importancia patrimonial

Venres 2 de marzo

#### PROGRAMA:

**10:00 h.** Presentación oficial.

**10:15 h. Primeira charla:**

*Las reproducciones de pintura mural durante la primera mitad del s. XX en España. Los trabajos del conservador-restaurador Elías de Segura y Zabarte.*

María Concepción García Cabarcos (investigadora e colaboradora co Museo Nacional del Prado).

**11:15 h. Segunda charla:**

*Una relectura de Santa Eulalia de Bóveda. La restauración de sus pinturas murales desde la perspectiva actual.*

Teresa Valle, restauradora das pinturas de Sta. Eulalia (Instituto Patrimonio Cultural de España, IPCE).

**Lugar:**

Salón de actos da Deputación Provincial de Lugo

**Prazas previa inscrición:**

50 persoas para a visita en bus,  
100 para as charlas matutinas

**Acceso gratuito con inscrición previa ata completar aforo**

**Dirección:**

Aurelia Balseiro García

**Coordinación:**

Aurelia Balseiro e Enrique Montenegro

**12:15 h. Pasado, presente e futuro patrimonial das pinturas de Santa Eulalia de Bóveda:**

Mesa redonda moderada por Aurelia Balseiro e composta polos anteriores poñentes máis os seguintes convidados:

Adolfo de Abel Vilela (historiador e presidente de Lugo Patrimonio), Felipe Arias Vilas (arqueólogo), Enrique Montenegro (Doutor en Prehistoria e Arqueoloxía), Enrique González Fernández (arqueólogo, Concello de Lugo), Enrique Alcorta Irastorza (arqueólogo MPL) e Blanca Besteiro (restauradora MPL).

**13:15 h.** Debate Coloquio.

**16:00 h.** Saída de Lugo para visita guiada ao conxunto monumental de Sta. Eulalia de Bóveda cuxa explicación correrá a cargo de Enrique Montenegro. (prazas do autobús: 50).

**18:00 h.** Regreso a Lugo.

Con motivo do Ano Europeo do Patrimonio Cultural cuxo lema, *O noso patrimonio: donde o pasado se atopa co futuro* tamén pode representar os obxectivos plantexados para o proxecto sobre Santa Eulalia de Bóveda organizado polo Museo Provincial de Lugo, pretendemos establecer canles de comunicación entre os museos e a sociedade fomentando o debate e actualizando contidos arqueolóxicos, estimular e educar patrimonialmente á sociedade a través do coñecemento e da dinamización sociocultural así como poñer en valor o noso patrimonio coa súa identificación e visibilidade expresa.

#### CONTIDOS:

**1** Contextualización de Elías de Segura dentro do interese polas reproducións de pinturas murais como un xeito de conservación e investigación dese patrimonio nos primeiros anos do século XX e análise do procedimento de copia utilizado e patentado por el mesmo.

**2** Expoñeranse os criterios de intervención e os procesos metodolóxicos aplicados, a análise e interpretación da técnica de execución pictórica, e valorarase o papel da documentación histórica na interpretación da conservación das súas pinturas murais.

Ademais da exposición, que estará no refectorio do MPL ata o 15 de abril, *A pintura mural de Santa Eulalia de Bóveda. Acuarelas de Elías de Segura, 1927* comisariada por Enrique Montenegro e Aurelia Balseiro e realizada co apoio do Museo Arqueolóxico Nacional e a colaboración doutras institucións de gran relevancia, presentamos unha serie de visitas técnicas guiadas á mostra e esta xornada que complementa o proxecto fomentando o debate e a investigación en torno á conservación, preservación e mellora desta parte do noso patrimonio cultural.

**3** Ao abeiro das ponencias, debate e coñecementos aportados, propónse unha reflexión sobre o pasado, presente e futuro de Santa Eulalia de Bóveda polo que a mesa redonda moderada pola dirección da Xornada, estará formada por técnicos de diversas disciplinas: arqueólogos, restauradores, investigadores e historiadores en aras da interdisciplinabilidade necesaria para abordar o patrimonio cultural material.